

Конспект музыкально-тематического занятия по слушанию музыки.

Тема: «Музыкальные инструменты симфонического оркестра. Струнно-смычковая группа»

Цель: Расширить знания детей об инструментах симфонического оркестра

Задачи:

Образовательные:

- Познакомить детей с новыми музыкальными понятиями: «симфонический оркестр», струнно-смычковая группа инструментов симфонического оркестра.
- Познакомить детей с новыми музыкальными инструментами.
- Учить детей слышать красоту звучания инструментов, запоминать название и тембр звучания данного инструмента.
- Развивать музыкальную память.
- Расширить кругозор и словарный запас детей.

Воспитательные:

- Воспитывать музыкально-художественный вкус, стимулировать творческие проявления.
- Создать положительный настрой от восприятия музыки и условия для совместной музыкальной деятельности.

Методы:

- Наглядный – мультимедийная презентация
- Практический – слушание
- Словесный – беседа, использование художественного слова

Приёмы:

- Использование ИКТ
- Слушание музыки
- Использование художественного слова
- Физкультминутки

Оборудование:

- Экран, проектор, ноутбук
- Музыкальный центр
- CD – диски

Дети под музыку в исполнении симфонического оркестра входят в зал, становятся рядом с расставленными заранее полукругом стульчиками.

Музыкальное приветствие.

Музыкальный руководитель:

Утро начинается, вместе мы встречаемся,

Рада встрече с вами я, здравствуйте, мои друзья!

Дети (поют): Здравствуйте! и садятся на места.

Музыкальный руководитель: Ребята, вы любите путешествовать?

Ответы детей.

Музыкальный руководитель: Предлагаю отправиться в путешествие в город музыкальных инструментов.

Хотите? До города добраться нелегко. А отправимся мы туда на облаке. Согласны? Рассаживайтесь поудобнее.

Слайд 2

Физкультминутка.

Мы на облаке летим,

На землю с облака глядим.

Видим горы и леса, -

– «деревья»)

Это просто чудеса!

В мир волшебный, в мир прекрасный
левая)

В музыкальный мир войдём.

навстречу друг другу)

Многое мы там узнаем

И с собою привезём!

(«рисует» руками облако)

(руки вниз, затем вверх)

(«рисует» горы, качаем руками

(хлопаем в ладоши)

(правая рука вперёд, затем –

(плавные движения рук

(обе руки вперёд)

(руки к груди)

Слайд 3

Музыкальный руководитель:

Вот мы с вами и прибыли в город музыкальных инструментов – **Симфонический оркестр.**

Музыкальный руководитель: Ребята, скажите, а что такое оркестр?

Ответы детей.

Музыкальный руководитель: Правильно, это группа музыкантов, которой управляет дирижёр.

Оркестры бывают разные. Сегодня я вам расскажу о самом большом оркестре – **симфоническом.** Название его происходит от слова «симфония», что значит – красивое, большое произведение.

В городе музыкальных инструментов есть **Оркестровая** площадь. На ней мы с вами и находимся.

Слайд 4

Здесь проживает семья **струнно-смычковых** инструментов (*показ*), здесь – **деревянные духовые** (*показ*), **медные духовые** (*показ*) и, наконец, **ударные** (*показ*).

Сегодня мы с вами отправимся в гости в семью **струнно-смычковых** инструментов.

Струнно-смычковая группа особая

Я вам открою секрет:

Не могут звучать инструменты как надо,

Если **смычка** рядом нет!

В состав струнно-смычковой группы входят: скрипка, альт, виолончель и контрабас.

Показ слайдов 6, 7, 8, 9

Королевой симфонического оркестра называют **СКРИПКУ**.

Слайд 6

Родом скрипка из Италии. В городе Кремона жили замечательные скрипичные мастера: Амати, Гварнери, Страдивари. Их скрипки до сих пор считаются самыми лучшими.

Играют на скрипке, как и на других струнно-смычковых инструментах **смычком** (*трость, на которую натянут конский волос*). Им водят по струнам, и скрипка начинает звучать. Давайте и мы с вами послушаем, как звучит этот инструмент.

Прослушивание музыкального фрагмента. Н. Паганини. “Capricci per violin solo”, op.1.

В большом семействе струнно-смычковых живёт не только скрипка, у неё много родственников.

Давайте познакомимся с её двоюродным братом. Его зовут **АЛЬТ**.

Слайд 7

Он очень похож на скрипку, но больше по размеру. И голос у него более глубокий и бархатный.

Если музыканта, играющего на скрипке называют ... **Скрипач**, то музыканта, играющего на альте называют ... **Альтист**.

Давайте послушаем, как звучит альт.

Прослушивание музыкального фрагмента. Дж. Россини опера «Вильгельм Тель». Увертюра.

У скрипки и альта есть мама – **ВИОЛОНЧЕЛЬ**.

Слайд 8

Она больше размером и её голос более низкий, мягкий, густой, бархатный, певучий, выразительный. Играют на виолончели сидя. Внизу у неё ножка – шпиль, на который во время игры опирается инструмент.

Играет на виолончели музыкант – **Виолончелист**.

Вот так звучит виолончель.

Прслушивание музыкального фрагмента. К. Сен-Санс. «Карнавал животных».
«Лебедь»

А вот и папа этой музыкальной семьи.

Слайд 9

Это большой красивый **КОНТРАБАС**.

Посмотрите, какой он огромный. Звук у контрабаса очень низкий. Играет на нём стоя музыкант – **Контрабасист**.

Сейчас мы с вами послушаем музыкальное произведение, а вы подумайте и скажите, кого же изобразил композитор.

Прслушивание музыкального фрагмента. К. Сен-Санс. «Карнавал животных».
«Слон»

Вот мы и познакомились с вами с семьёй струнно-смычковых инструментов.

???

- Какие музыкальные инструменты живут в этой семье?
- Чем играют на скрипке, альте, виолончели и контрабасе?
- Почему эти инструменты называются струнно-смычковые?

Звучное имя у каждого есть

Попробуй запомнить или прочесть:

Скрипочка – дочка, брат её **Альт**,

Мама – **Виолончель**,

А самый большой – **Контрабас**,

Гудит, будто ласковый шмель.

Молодцы, ребята, вы со всем справились. До новых встреч в мире музыки!

Дети под музыку звучания симфонического оркестра покидают зал.