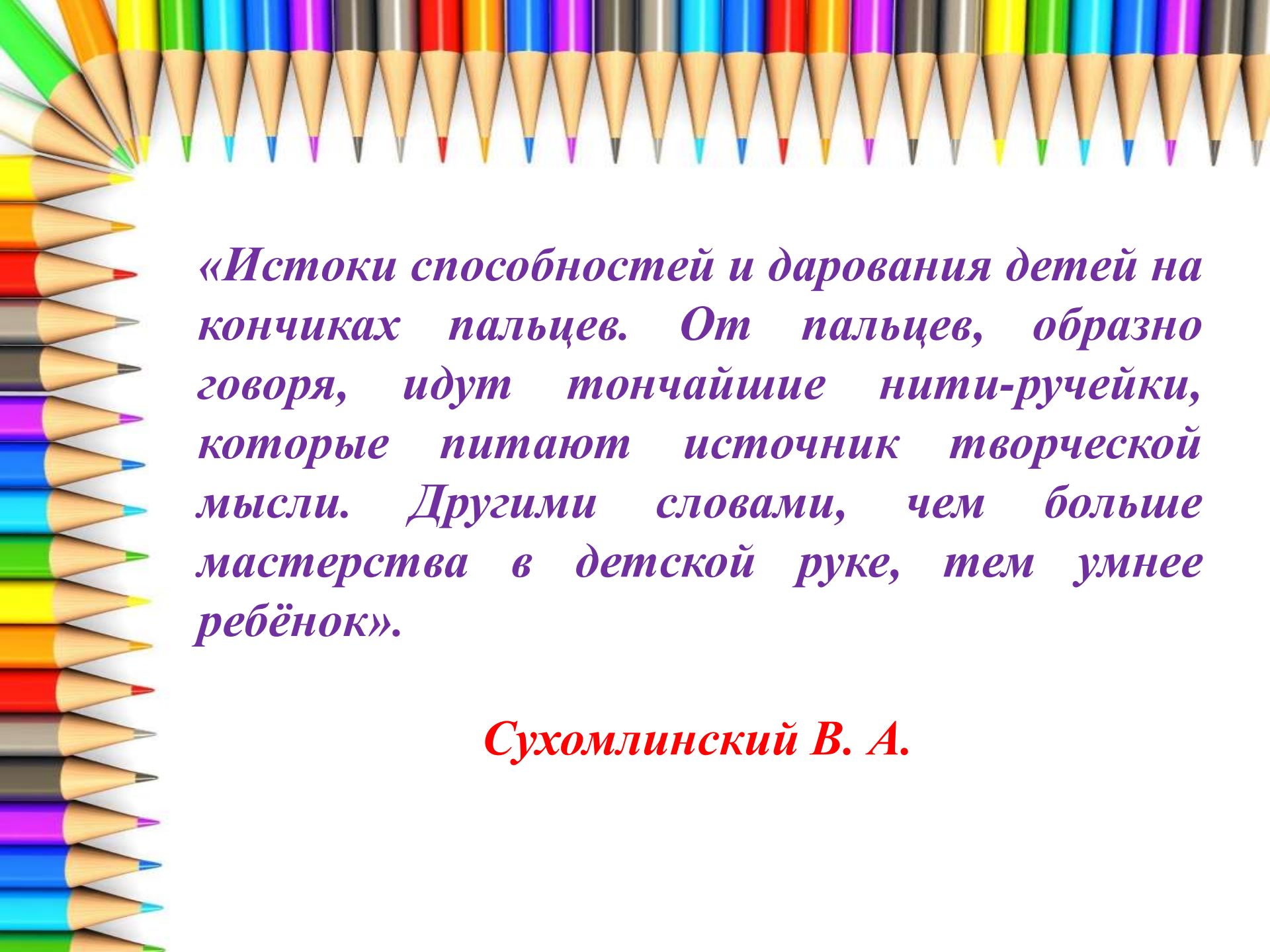


*Нетрадиционные виды
изобразительной деятельности
как средство развития
творчества дошкольников.*

**Воспитатель
МБДОУ детского сада «Ладушка»
Семёнова Ирина Анатольевна.**






«Истоки способностей и дарования детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити-ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок».

Сухомлинский В. А.



Актуальность темы.




Формирование творческих способностей ребёнка обусловлено не только условиями его жизни и воспитания в семье, но и специальными занятиями, организованными в дошкольных учреждениях. Музыка, рисование, лепка, аппликация - всё это является благоприятными условиями для развития творческих способностей детей и познания ими окружающего мира.




Цель:


развитие детского творчества посредством нетрадиционных техник изодейтельности.


Задачи:

- 
- расширять представление о многообразии нетрадиционных техник изодейтельности;*
 - формировать эстетическое отношение к окружающей действительности;*
 - формировать эстетический вкус, творчество, фантазию;*
 - развивать ассоциативное мышление и любознательность, наблюдательность и воображение;*
 - совершенствовать технические умения и навыки рисования, лепки, аппликации;*
 - воспитывать художественный вкус и чувство гармонии.*




Работа в нетрадиционных изобразительных техниках способствует снятию напряжения, улучшению эмоционального состояния детей, развивая при этом творческие способности. Это даёт возможность сделать процесс приобщения детей к миру искусства более ярким, увлекательным, значимым.





Новизна заключается в оптимальном подборе нетрадиционных методов и приёмов (экспериментирование с цветом, пальчиковая живопись, монотопия, кляксография, работа с печатями и штампами, пластилинография и др.), позволяющих отвлечь ребёнка от негативных эмоций в период адаптации к условиям учреждения, а в дальнейшем, способствующих активизации творческого воображения дошкольников.



Нетрадиционные техники рисования.



Рисование пальчиками



Рисование ладошками



Оттиск поролоном



Оттиск мятой бумагой



Граттаж



Монотопия предметная

Нетрадиционные техники лепки.

Термин «нетрадиционный» применительно к лепке означает использование различных материалов, инструментов, способов, которые не являются общепринятыми.





Пластилинография



Мозаичная лепка



Тестоластика



Сюжетная лепка

Нетрадиционные техники аппликации.

Помимо бумаги используются природные и бросовые материалы (вата, макароны, крупы, нитки, салфетки). Бумага также может быть использована нестандартным способом (скручивание, обрывание).





Обрывная аппликация



Аппликация из салфеток



Накладная аппликация



Аппликация из ваты



Котик из поролона



Кукла на деревянной ложке

Вывод:

Использование в изобразительной деятельности необычных материалов, оригинальных техник позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Результат очень эффективный и почти не зависит от умелости и способностей.

Нетрадиционные способы изображения достаточно просты по технологии и напоминают игру.



Спасибо за внимание!

